



COLECCIÓN TEMA EUROPA CEPT – Primera Parte

Notas. -

La colección se expone en Tres Partes, cada una con su propio índice, -aunque la explicación general de la colección está en la presentación de la primera parte- y con los capítulos definidos que abarca, pudiendo verse cada parte de manera independiente, aunque el valor filatélico de la colección está en su conjunto.

Algunas hojas presentadas cuentan con hojas anexas, que permiten observar detalles, peculiaridades y/o características especiales de los sellos exhibidos en la colección.

Índice

Año	Total páginas presentadas	Anexos de página
Totales,	62	4
Presentación.....	2	
1.956	1	
1.957	2	1
1.958	2	
1.959	2	1
1.960	4	
1.961	4	1
1.962	6	
1.963	5	
1.964	4	
1.965	5	
1.966	5	
1.967	4	
1.968	4	
1.969	7	1
1.970	5	

**"Europa no se hará de un solo golpe ni en una construcción de conjunto :
se hará mediante realizaciones concretas, creando, primeramente, una solidaridad de echo"**

Declaración Schuman,
5 de mayo de 1950,
Robert Schuman era ministro
francés de Asuntos Exteriores
y



Discípulo de Jean Monnet,
posteriormente, este
día fue declarado
Día de Europa
por el Parlamento Europeo

La idea inicial de la creación de la **"CEPT"** (Conferencia Europea de Administraciones de Correos y Telecomunicaciones) fue uno de los proyectos, que al termino de la Segunda Guerra Mundial, se propusieron por los Gobiernos de los seis Estados (Francia, Bélgica, Alemania, Países Bajos, Luxemburgo e Italia) que habían formado en 1951 la **"CECA"** (Comunidad Europea del Carbón y del Acero), y en 1952 constituyeron la "Comunidad Europea de Defensa".

Ante algunos fracasos posteriores de varios proyectos, se dio una nueva orientación a las estrategias unificadoras, centrado todos los esfuerzos a sectores económicos y comerciales concretos. En la Conferencia de Messina se centran los nuevos objetivos, que culminan con la creación de la **"CEE"** (Comunidad Económica Europea) y la **"CEEA"** (Comunidad Europea de la Energía Atómica), firmándose, en 1957, en Roma, los Tratados Constitutivos de las nuevas y definitivas realidades europeas.



El 20 de Junio de 1956, los ministros de Correos y Telecomunicaciones de los seis países -denominados la **Pequeña Europa**- miembros de la **"CECA"** se reunieron en París, y concertaron, entre otros temas, una estrategia de colaboración recíproca en el campo de correos y telecomunicaciones, con la emisión de un sello postal, con un tema común, con el objetivo primordial de atraer la atención del gran público hacia el tema de la **Unión Europea**.

Este sello se emitía durante el mes de Septiembre de cada año, hasta que en 1966 el **Consejo de Europa** recomienda a la **"CEPT"**, que a partir de ese año, se emita el **Día de Europa** (5 de Mayo). Su motivo, que se decidía de común acuerdo, debía cumplir obligatoriamente algunas directrices de los países miembros, principalmente *"simbolizar la comunidad de intereses y objetivos"*, *"aparecer la palabra EUROPA unida a la del país emisor"*, *"diseñar una Europa unida como supremo objetivo"*.

Sin embargo, después de múltiples objeciones de otros países europeos, que estimaban que esta idea les había marginado de la tradicional colaboración interestados en los conciertos de Correos y Telecomunicaciones, se decidió crear una organización europea de Administraciones postales ampliada, llevando a cabo negociaciones más amplias, e invitando a todos los países europeos que pertenecieran a la **"UPU"** (Unión Postal Internacional), - condición *sine qua non* para su ingreso-.

Así, el 26 de Junio de 1959 se fundó la **"CEPT"** en Montreux (Suiza) que comprendía 23 Administraciones dependientes de 19 países, la mayoría de estas Administraciones miembros de la **"CEPT"**, empiezan a emitir en 1960 las emisiones que sucedían a las de la **Pequeña Europa**. Actualmente, la **"CEPT"** ha llegado a ser un organismo que permite una estrecha colaboración entre la mayoría de las Administraciones postales (56 en 1998) de casi todos los países de Europa.



Entre los años 1956 y 1973 todos los países emitían un diseño anual único (con las excepciones que se reseñan puntualmente).



A partir del año 1973 (a excepción del año 1984 en que se cumplió el 25 aniversario de las emisiones **EUROPA** y se optó, para celebrarlo, nuevamente por el diseño único), se unificaba anualmente el tema elegido, hasta el año 1990, sucesivamente **"ESCULTURAS"**, **"PAISAJES"**, **"MONUMENTOS"**, **"HISTORIA POSTAL"**, **"PERSONAJES CELEBRES"**, **"FOLKLORE"**, **"HECHOS HISTORICOS"**, **"GRANDES OBRAS DEL GENIO HUMANO"**, **"PUENTE DE LA COOPERACION EUROPEA"**, **"AÑO EUROPEO DE LA MUSICA"**, **"PROTECCION DE LA NATURALEZA Y EL MEDIO AMBIENTE"**, **"ARQUITECTURA MODERNA"**, **"TRANSPORTES Y COMUNICACIONES"**, **"JUEGOS INFANTILES"**, **"ESTABLECIMIENTOS POSTALES"**, y cada país escogía dentro de ese tema, el motivo que quería resaltar de su historia.

Esta colección pretende ser una pequeña muestra de todo ello, y están representados sellos de todos los años comprendidos entre 1956 y 1990 ambos inclusive.

El **"TEMA EUROPA"** estuvo considerado, filatélicamente, como uno de los más coleccionados a nivel mundial, y ha sido uno de los más apreciados por los filatelistas; baste como ejemplo, la consideración de que las principales empresas del sector filatélico editan álbumes y hojas específicas para dicho tema.

Esta condición la ha ido perdiendo al mismo tiempo que se ampliaban, tanto el nº de valores emitidos por algunos países, como la cantidad de los mismos y/o administraciones postales que se han ido sumando a este tema. Como ejemplo sirva el cuadro siguiente :

Conceptos	Año 1956	Año 1966	Año 1976	Año 1986	Año 1991	Año 1998
Países Emisores	6	18	22	25	31	46
Administraciones Postales	6	19	27	34	40	56
Sellos emitidos	13	37	59	71	85	96

Año 1.956

Diseño : Alegoría de la construcción de EUROPA (edificio simbólico construido con la palabra EUROPA en vertical y rodeado de andamios).

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



BELGICA



FRANCIA



HOLANDA



ITALIA



LUXEMBURGO



Año 1.957

Este es el único año en que no hubo un tema común en las emisiones/ EUROPA, todos los países emitieron diseños diferentes (excepto la - República Federal de Alemania y Sarre -Estado que pasó a formar parte de Alemania el 1 de Enero de 1.957- Sarre emitió la serie con el diseño alemán y los valores faciales de Francia, país al que había/ estado unido económicamente hasta la fecha indicada.

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



Dibujo en relieve

- anverso

- reverso

Variedad emitida en el año 1.958 con filigrana DBP.

SARRE (*)



BELGICA



FRANCIA



(*) Sarre comienza en este año con las emisiones EUROPA.



- anverso



- reverso



Variedad emitida en el año 1.958 con
filigrana DBP.

Año 1.957

HOLANDA



ITALIA



LUXEMBURGO



S U I Z A (*)



(*) Suiza se incorpora este año a las emisiones EUROPA.

Año 1.958

Diseño común: Letra E de Europa, sosteniendo una paloma estilizada.

ALEMANIA FEDERAL



SARRE



BELGICA



Esta fué la segunda y última emisión de sellos EUROPA de Sarre.

FRANCIA



Año 1.958

HOLANDA



ITALIA



TURQUIA (*)



LUXEMBURGO



(*) Turquía se incorpora este año a las emisiones EUROPA, con un diseño diferente al resto de países emisores.

Año 1.959

Diseño : (excepto Austria y Suiza), cadena compuesta por seis "argollas", simbolizando la unión de los seis Países miembros de la C. E. C. A. (Confederación Europea del Carbón y el Acero)

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



BELGICA



AUSTRIA



FRANCIA



Año 1.959

HOLANDA



Carta certificada con matasellos de primer día, circulada de Gravenhage - (Holanda) a Buenos Aires (Argentina).

ITALIA



LUXEMBURGO



SUIZA



☐ Sobrecarga con motivo de la Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones en Montreux (Suiza)



➤ Sobrecarga con motivo de la Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones en Montreux (Suiza)

Año 1.960

*Diseño : (excepto Austria y Lienchestein), rueda de loco
motora de 19 radios correspondientes al número de países
adheridos a la C.E.P.T.).*

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



AUSTRIA



BELGICA



ESPAÑA (1)



DINAMARCA (1)



(1) países que se incorporan a las emisiones C. E. P. T.

Año 1.960

Gran Bretaña incorporó el diseño común en el suyo propio.



FRANCIA



FINLANDIA (1)



GRAN BRETAÑA (1)



HOLANDA

GRECIA (1)



IRLANDA (1)



(1) países que se incorporan a las emisiones C. E. P. T.

Año 1.960

ISLANDIA (1)



I T A L I A



En 1960, se produce el primer aumento significativo de emisiones EUROPA, pasando de 8 Administraciones Postales en 1959 a 20 en 1960.

L
I
E
N
C
H
E
S
T
E
I
N
(1)



F.D.C.

R

Vaduz

556



Herrn H. Schweizer

Bahnhofstr.

Aarau

(1) países que se incorporan a las emisiones C. E. P. T.

Año 1.960

*En este año se utilizan por primera vez las siglas **CEPT** en las emisiones **EUROPA**.*



LUXEMBURGO



NORUEGA (1)



S U I Z A



PORTUGAL (1)



SUECIA (1)



TURQUIA



*(1) países que se incorporan a las emisiones **C. E. P. T.***

Año 1.961

Diseño (excepto Gran Bretaña -1 valor-, Lienchestein, Portugal y San Marino) :

Paloma formada por 19 palomas, que se corresponden con el número de países adheridos a la C.E.P.T.

El 18 de Septiembre de 1.961 es utilizado por primera vez en las emisiones EUROPA, el logotipo de la C. E. P. T., siendo España, Gran Bretaña y Portugal los primeros países en incorporarlo a sus emisiones.

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



→ Variedad en papel
fluorescente

BELGICA



CHIPRE (*)



(*) Chipre se incorpora este año a las emisiones EUROPA.

Año 1.961

ESPAÑA (*)



FRANCIA



GRAN BRETAÑA (*)



Gran Bretaña integró el tema común para este año, en su propio diseño, en / dos de los tres valores que emitió.

GRECIA



Variedad de color, el fondo de / los textos "EUROPA" y "ΔΠ. 2.50" es blanco en lugar de rosa.

(*) España y Gran Bretaña (junto con Portugal), fueron los primeros países en utilizar el logotipo de la C. E. P. T. en las emisiones EUROPA.

GRECIA



Variedad de color, el fondo de /
los textos "EUROPA" y "ΔΡ. 2.50"
es blanco en lugar de rosa.



EN COLOR BLANCO



EN COLOR ROSA

Año 1.961

HOLANDA



ISLANDIA



ITALIA



LIENCHESTEIN



Lienchestein no participó del diseño común para este año.

LUXEMBURGO



Año 1.961

PORTUGAL



Portugal y San Marino
no participan con el/
diseño común para es-
te año.

SAN MARINO (*)



SUIZA



TURQUIA



(*) San Marino se incorporó este año a las emisiones EUROPA.

Año 1.962

Diseño común (excepto España, Liechtenstein, Mónaco, Portugal y San Marino)

Arbol de 19 hojas que se corresponden/
con la cantidad de países adheridos a/
la C.E.P.T.

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



BELGICA



CHIPRE



ESPAÑA



España no participó este año con el diseño común.

FRANCIA



GRECIA



HOLANDA



IRLANDA



Año 1.962

LIENCHESTEIN



Lienchestein no participó del diseño común.

ITALIA



ISLANDIA



LUXEMBURGO



Año 1.962

MONACO (*)



"LA COSECHA"



Dr. Werner Wittibschläger
G r a z / Austria
Murgasse 8

(*) Mónaco no participó del diseño común, incorporándose este año a las emisiones EUROPA.

Año 1.962

NORUEGA



PORTUGAL



Portugal no participa este año del diseño común.

SUIZA



Año 1.962

SAN MARINO



San Marino no participó del diseño común.



Sobre circularizado de Borgo (San Marino) a Roma (Italia), con matasellos de primer día.

TURQUIA



Año 1.963

Diseño : (excepto España, Lienchestein, Mónaco, San Marino y Suiza)
4 figuras en "U" entrelazadas entre sí, que simbolizan la/
unión de los países miembros de la C. E. P. T.

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



BELGICA



CHIPRE



Año 1.963

ESPAÑA



España no participó
del diseño común pa-
ra este año.

- Nuestra Señora de Europa

FINLANDIA



FRANCIA



GRECIA



Año 1.963

HOLANDA



IRLANDA



ISLANDIA



ITALIA



Año 1.963

LIENCHESTEIN



Lienchestein y Mónaco no participaron con el diseño común.

LUXEMBURGO



MONACO



NORUEGA



Año 1.963

PORTUGAL



SAN MARINO



Portugal y San Marino
no participaron del /
diseño común para es-
te año.

SUIZA



TURQUIA



Año 1.964

Diseño común (excepto Lienchestein y San Marino) :

Flor con corola compuesta de 22 pétalos (número de los países adheridos a la C.E.P.T.) y emblema de la -----
C.E.P.T. en el centro de la corola.

ALEMANIA FEDERAL



BELGICA



CHIPRE



Año 1.964

ESPAÑA



FRANCIA



GRECIA



IRLANDA



HOLANDA



Año 1.964

ISLANDIA



ITALIA



LIENCHESTEIN



Lienchestein no participó del
diseño común para este año en
las emisiones C.E.P.T.

LUXEMBURGO



MONACO



Año 1.964

SAN MARINO



San Marino no participó del
diseño común para este año.

AUSTRIA



PORTUGAL



NORUEGA



SUIZA



TURQUIA



Año 1.965

Diseño (excepto España, Lienchestein y San Marino :
Rama con tres hojas y un fruto compuesto por
las siglas C. E. P. T.

ALEMANIA FEDERAL



BELGICA



CHIPRE



Año 1.965



ESPAÑA



España
no participó
del diseño
común para
este año

"San Benito" Patrón de Europa

FINLANDIA



FRANCIA



GRECIA



Año 1.965

IRLANDA



ISLANDIA



ITALIA



LIENCHESTEIN



Lienchestein no participó del
diseño común para este año.

Año 1.965



HOLANDA



LUXEMBURGO



MONACO



NORUEGA



Año 1.965

PORTUGAL



SAN MARINO



San Marino no participó
del diseño común para /
este año.

SUIZA



TURQUIA



Año 1.966

Diseño (excepto España y San Marino) :
Barco estilizado con vela al viento

ALEMANIA FEDERAL



ANDORRA FRANCESA (*)



CHIPRE



(*) Andorra Francesa se incorpora este año a las emisiones EUROPA C.E.P.T.

Año 1.966



BELGICA



ESPAÑA



España no participó del diseño común para este año.

FRANCIA



IRLANDA



Año 1.966

GRECIA



HOLANDA



ISLANDIA



ITALIA



Año 1.966

LIENCHESTEN



LUXEMBURGO



MONACO



NORUEGA



SUIZA



Año 1.966

PORTUGAL



SAN MARINO



San Marino no
participó del
diseño común/
para este año

TURQUIA



Año 1.967

Diseño común (excepto San Marino) :

- Emblema de la C.E.P.T. formando un engranaje que mueve dos ruedas dentadas.

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA



BELGICA



CHIPRE



ESPAÑA



Año 1.967

FRANCIA



ANDORRA FRANCESA



GRECIA



HOLANDA



→ misma serie, pero emitida en papel fosforescente

Año 1.967

IRLANDA



MONACO



ISLANDIA



ITALIA



LIECHTENSTEIN



LUXEMBURGO



Año 1.967

NORUEGA



PORTUGAL



SAN MARINO



San Marino no
participó en/
el diseño co-
mún.

- mapa de EU-
ROPA.

SUIZA



TURQUIA



Año 1.968

Diseño común: Llave de cerradura con las siglas C.E.P.T., formando la empuñadura.

ALEMANIA FEDERAL



ANDORRA FRANCESA



BELGICA



CHIPRE



ESPAÑA



FRANCIA



GRECIA



HOLANDA



IRLANDA



ISLANDIA



ITALIA



LUXEMBURGO



MONACO



SAN MARINO



LIENCHESTEIN



SUIZA



PORTUGAL



TURQUIA



Año 1.969

Diseño común : Edificio con forma de templo, cuyas columnas las forman las letras EUROPA CEPT.

ALEMANIA FEDERAL



ANDORRA FRANCESA



CHIPRE



Año 1.969

AUSTRIA



BELGICA



DINAMARCA



ESPAÑA



FINLANDIA



FRANCIA



Año 1.969

GRAN BRETAÑA



GRECIA



HOLANDA



IRLANDA



Año 1.969

ISLANDIA



LUXEMBURGO



ITALIA



LIECHESTEIN



Año 1.969

MONACO



NORUEGA



PORTUGAL



Año 1.969



SAN MARINO



SUECIA



con dentado vertical.



sin dentado en el
lado izquierdo

pareja

sin dentado en el
lado derecho

las emisiones con dentado por tres lados, son procedentes de carnets.



SUIZA



SUECIA



con dentado vertical.



sin dentado en el
lado izquierdo

pareja

sin dentado en el
lado derecho

las emisiones con dentado por tres lados, son procedentes de carnets.

Año 1.969



TURQUIA



VATICANO (*)



YUGOSLAVIA (*)



emisión en papel blanco

se emitió una 2ª tirada en papel gris

(*) Vaticano y Yugoslavia se incorporan este año a las emisiones EUROPA CEPT.

Año 1.970

Diseño : Dibujo en forma de Sol, compuesto por 24 rayos entrelazados, que simbolizan la cooperación e/ integración de los países miembros de la CEPT.

ALEMANIA FEDERAL



ANDORRA FRANCESA



BELGICA



CHIPRE



Año 1.970

ESPAÑA



FRANCIA



GRECIA



Grecia no participó del diseño común en uno de sus valores.

HOLANDA



Año 1.970

IRLANDA



ISLANDIA



ITALIA



LIECHTENSTEIN



Año 1.970



LUXEMBURGO



MONACO



PORTUGAL



Año 1.970



SUIZA



YUGOSLAVIA



TURQUIA



SAN MARINO

